

Le Secret de la Grande Pyramide de GISEH Dévoilé

par Erik Nicollet, *Auteur-Compositeur*

***Erik NICOLLET** Artiste complet, avec une sensibilité hors du commun, Erik parcourt le monde puisant ici et là les impressions artistiques authentiques communiquant aux écoutants les sonorités vibratoires de ses compositions musicales. Il s'intéresse aux sciences dites occultes, stimulant les participants à élargir leur champ de conscience, les amenant aux portes de l'Absolu – Nous vous invitons à retrouver Erik sur son site www.eriknicollet.com*

Dialogue de Max avec le Maître NAZOA

— La grande pyramide se comporte comme un gigantesque condensateur d'énergie. L'onde de formes générée par la structure pyramidale ainsi que toutes ses composantes en font une centrale à énergie libre. Elle capte, concentre et transmute. Un peu à l'image d'un laser au travers d'un cristal, en plus d'utiliser les pouvoirs du son.

Si je te suis bien, un genre de Prisme électroacoustique.

— Je n'aurais pas dit mieux moi-même ! S'égosille t-elle en arborant un large sourire et agitant les mains comme pour mieux définir ses propos. Que cela soit de la lumière ou du son, il s'agit d'abord de vibration. De manière simplifiée, Kheops, rebaptisé ainsi par l'un de ses nombreux héritiers, convertit les vibrations.

— Dans quel but?

— Étant un condensateur et convertisseur d'énergie, la grande pyramide fut utilisée comme dispositif initiatique à ceux qui voulaient accéder à la maîtrise de soi. Les archives atlantes m'ont appris qu'outre leurs capacités à maîtriser les propriétés du cristal, du son, de la lumière et la plupart des formes d'énergie, les atlantes utilisaient les propriétés du flux et reflux cosmotelluriques.

— Traduction s'il te plait! J'essaye de ne pas en rater une miette tout en tentant de calmer son débit chargé d'enthousiasme. L'euphorie due à ta passion semble contagieuse, j'adore ça!

— La Grande pyramide fut érigée en fonction des lignes telluriques, connue des « géobiologues », et de celles d'origines cosmiques. Ce pur prodige d'architecture tient compte de tous les paramètres. Des points cardinaux à l'alignement stellaire, du réseau de Hartmann aux lignes telluriques et astrales, de la géométrie sacrée aux propriétés électromagnétiques. Des propriétés de l'eau aux ions négatifs ionisants. Rien n'est dû au hasard.

— Je l'ai déjà entendu cette dernière...

— Si tu observes la terre comme un être vivant, et ça l'est, tu remarqueras qu'elle possède des caractéristiques semblables à toi. Kheops est situé à la jonction de «méridiens terrestres» pour condenser le flux électromagnétique à une certaine fréquence. C'est entre autres à cette fin qu'il y a tout autour de la terre, en des endroits bien précis, des temples initiatiques de forme pyramidale. Au Mexique, Pérou, Yucatán, Tibet, Indonésie, Bulgarie, Chine et Bermudes. Enfouies sous des monticules de terre et recouvertes de végétation, certaines viennent à peine d'être identifiées comme tel...

— Comme un point d'acupuncture sur mon corps?

— Exact, ce qui a l'avantage aussi de pouvoir relier tous ces édifices entre eux par les mêmes canaux énergétiques, mime t-elle en se délectant de me narrer ses trouvailles.

— Quel rapport avec l'école des mystères Atlantes?

— Ce temple initiatique peut capter et convertir des énergies plus subtiles comme tes pensées afin de les matérialiser. Et inversement, augmenter la fréquence vibratoire de ton corps ainsi que de tout objet, et les faire passer sur un autre plan. Tout est question de vitesse de vibration! La connaissance des Atlantes dans ce domaine dépasse l'entendement. Surtout qu'ils ont bénéficié de l'aide d'autres civilisations... Ce n'est pas par hasard si Kheops est positionnée en corrélation de la galaxie d'Orion, de Sirius et d'autres constellations.

« C'est Nikola Tesla qui a ouvert la voix pour notre époque contemporaine. Avant lui, bien des civilisations soi-disant obscures autant que légendaires utilisaient cette connaissance et l'appliquaient à leurs technologies. Cette inépuisable énergie est connue et utilisée depuis des millénaires {...} ». Une équipe a mis en évidence par des excavations, un passage menant directement à une ville souterraine. Alimentée par des lacs, elle s'étend sur douze niveaux. Et selon elle, ce n'est pas la seule. La question me brûle les lèvres.

— Tu as des indications sur leurs conceptions?

— Tu te souviens du disque métallique qui défait les lois de la gravité?

— Oui ! Dis-je en jubilant. Ils utilisaient la technologie de la lévitation.

— Plus particulièrement la lévitation sonique, qui, par une déphase de vibrations annule le champ gravitationnel.

Elle a touché la corde sensible de mon violon d'Ingres. Bien que les explications de Nazca en matière de physique soient super condensées, je réalise que les Atlantes appliquaient une technologie similaire au mode de propulsion des ovnis. J'ajoute :

— Donc si je t'ai bien suivi, l'école des mystères est un complexe de formations à la maîtrise de soi en passant par des rites initiatiques. Celle-ci se décline en plusieurs phases à différents niveaux dont certaines pratiques s'effectuent dans la chambre du roi. Comme à Teotihuacan, un endroit où l'homme devient un dieu.

— Tu m'impressionnes ! C'est une belle synthèse. Ce dispositif multidimensionnel, en réduisant ou augmentant la fréquence vibratoire peut matérialiser ou dématérialiser. La matière, comme l'a souligné Simai, n'est que de l'énergie plus dense sous une autre forme. Comme l'eau, la vapeur et la glace. C'est la fréquence vibratoire qui détermine dans quelles conditions d'existence se manifeste l'énergie.

— Moins ça vibre, plus c'est dense comme de la glace. Plus rapide, cela donne de l'eau sous forme liquide. Enfin encore plus rapide, nous obtenons de la vapeur. J'intègre!

L'école des mystères, d'après ses dires, est un dispositif d'apprentissage inculquant aux initiés la maîtrise de soi. Elle se décline en plusieurs initiations aux techniques de maîtrise de la pensée créatrice, du souffle, de la peur, et bien d'autres méthodes de matérialisation et de visualisation. Mais nul besoin de pyramide pour accomplir ce prodige ! À savoir manifester notre réalité. Estomaqué je la questionne.

— Tu veux dire que tout le monde le fait sans besoin extérieur?

— Oui! De manière très souvent inconsciente. C'est pour ça que tu as l'impression que les choses t'arrivent. Alors qu'elles proviennent de toi ! Tu ne fais pas le lien entre tes pensées mues par tes sentiments et leurs répercussions dans ta vie de tous les jours. La grande

pyramide, par l'accélération de ce processus met ce lien en évidence. Ainsi, tu peux voir que tu façannes ta vie par ton esprit et aussi et surtout par tes sentiments. Tu crées toujours à partir de deux niveaux. Soit par la Peur soit par l'Amour...

Erik NICOLLET (2012). - Tous droits de propriété intellectuelle et industrielle réservés. Reproduction même partielle interdite, sauf autorisation de l'Auteur

« Ces publications servent à fournir des informations précises, faisant autorité en regard du sujet concerné. Elles sont écrites avec l'accord que le propriétaire du site ne soit en aucune façon engagé par des conseils médicaux ou pratiques physiques et mentales. Avant de commencer un programme physique ou nutritionnel, nous vous invitons à toujours consulter votre médecin traitant en vue d'effectuer un checkup approfondi » **Ramond Richard**
